



Cartens advies

Ben Cartens

Ben Cartens (1958) studeerde dwarsfluit bij Raymond Delnoye aan de conservatoria van Rotterdam en Tilburg en volgde diverse trainingen op het gebied van management, beleidsontwikkeling, fondsenwerving en marketing. Vanaf 1990 was hij directeur van muziekscholen en centra voor de Kunsten in Roosendaal, Arnhem en de regio West-Brabant en programmamanager maatschappelijk vastgoed bij de gemeente Arnhem.

Ervaring

Managen van organisaties in het afstemmen van een kunstzinnig aanbod op een maatschappelijke vraag. Personeels-, strategisch- en financieel management. Talloze reorganisaties, kerntakendiscussie, een fusie en een zaak bij de NMa met succes doorstaan.

Nieuwe samenwerkingsverbanden opgezet (o.a. met conservatorium en jeugdtheaterschool Hofpein).

Projectmanagement: concerten, kunstreizen, CD-producties, jaarlijkse cursusbrochure, losse publicaties, festivals (o.a. EMU festival en Domein-festival), tal van crossover- en co-creatieprojecten (Rijnfestijn, Stravinski- en Poesjkinfestival), verbouw en nieuwbouw (DeSuite Roosendaal, opgeleverd 2001) en community-arts. Het project De Campagne won de cultuurprijs 2012 van de gemeente Halderberge.

Nevenfuncties: secretaris van het Brabants directeurenoverleg DBKV, lid van de Provinciale Adviescommissie Verdeelprogramma Cultuur, voorzitter van het Arnhems Boekenbal en bestuurslid bij o.a. orkest 'de ereprijs', stichting World Statues en de Kinderkunstkaravaan, docent methodiek en bijvak dwarsfluit aan het Brabants Conservatorium, docent in masterclasses in Umbrië en jurylid (o.a. bij het internationaal kamermuziekconcorso van Caltanissetta, Sicilië en bij een proefspelcommissie in Qing Dao, China).

Producten

Beleidsadvies rondom 'verbindingsvraagstukken'

Verbindingen tussen kunst en maatschappij, traditie en vernieuwing, vraag en aanbod, realiteit en verwachting. Hoe die verbindingen te ontdekken, vorm te geven en te verduurzamen? En wat is de vraag eigenlijk of op welke vraag is het gekozen beleid het antwoord?

Projectmanagement

Klussen, interim-management of afgebakende zaken waarvoor in de reguliere organisatie de formatie, kennis of energie ontbreekt.



Cartens advies

Muziek

Ben Cartens is steeds actief gebleven als uitvoerend musicus, tegenwoordig met pianiste Nadia Rutkovska en in het combo RotaCie. Hij verzorgt concerten, lessen, workshops en coaching aan musici.

Presentatie en lezing

Bij concerten, studiedagen, congressen en lezingen

Recente projecten

Schrijven van een businessplan voor de exploitatie van een podium in de voormalige kapel van St. Louis in Oudenbosch in opdracht van de stichting behoud cultureel erfgoed St. Louis
- In afwachting van besluitvorming

Succesvolle fondsenwerving voor theater De Kring, Jeugdtheater Hofplein, Guus Tangelder Bigband, erfgoedcentrum Tongerlohuys

Advisering en reflectie bij de vorming van het Cultuurcluster Roosendaal

Voorzitter van de stichting Matthäus Passion Oudenbosch

www.matthausoudenbosch.nl

Voorzitter van de raad van bestuur van Kunstcoop

www.kunstcoop.nl

Bestuurslid van het Prins Bernhard Cultuurfonds afdeling Noord-Brabant

www.cultuurfonds.nl

Sinds 2013 is hij directeur/eigenaar van Cartens advies

www.cartensadvies.nl

Een uitgebreide cv is op aanvraag verkrijgbaar.